REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1802
Cz$ 7,00

ESSA NÃO!

DIÁRIO CARIOCA
JOSÉ CARIOCA
TRABALHADOR DO ANO

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1802
Cz$ 7,00

ESSA NÃO!

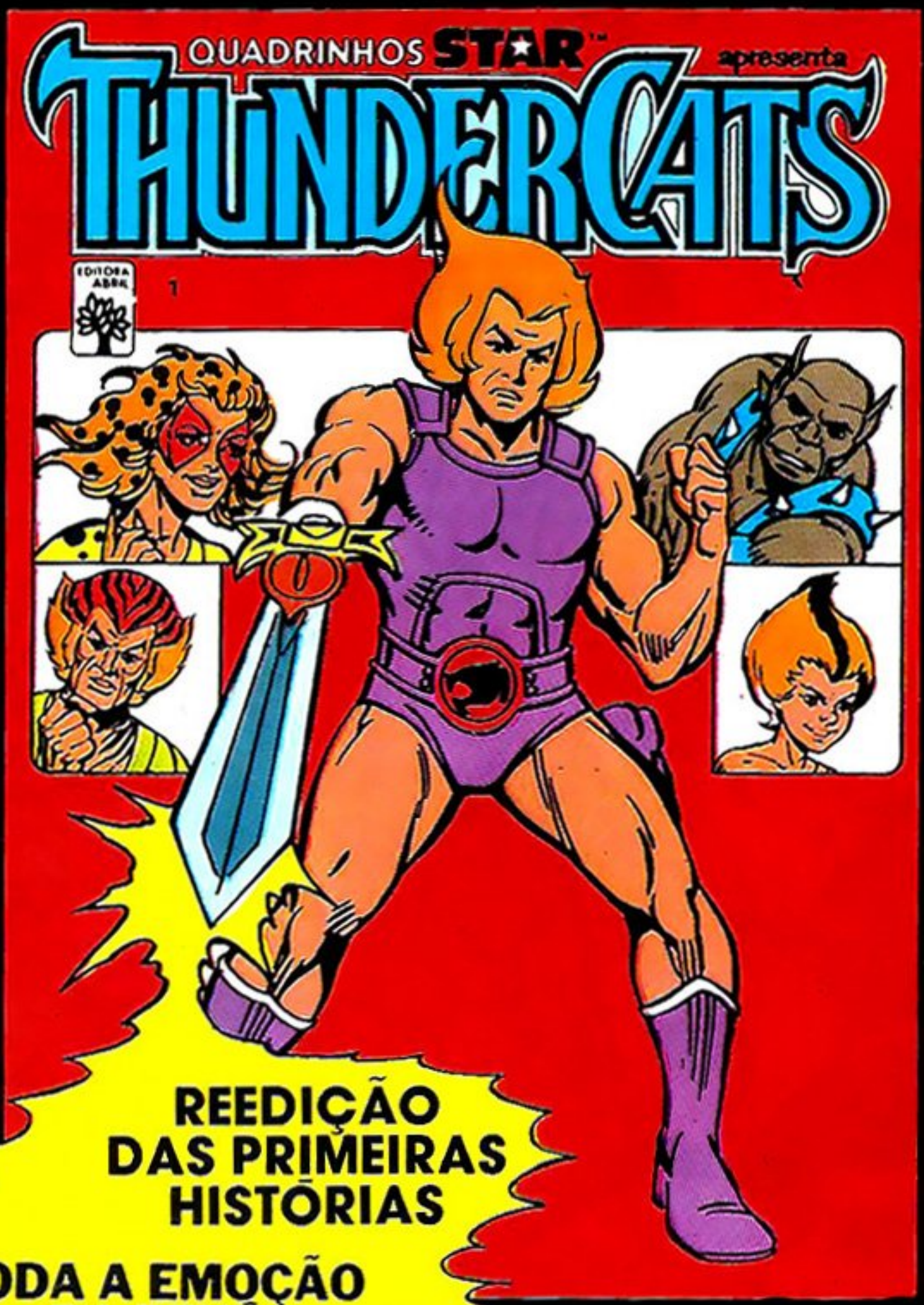
VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

DIÁRIO CARIOCA

JOSÉ CARIOCA TRABALHADOR DO ANO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 8,50 - COD 0002

ATENÇÃO!
Thundercats Especial



As melhores histórias dos Thundercats estão sendo relançadas em edições especiais. Aproveite esta grande chance!

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

SUJANDO A BARRA DO VOVÔ

ZÉ! ZÉ!

AGORA NÃO, NESTOR, ESTOU OCUPADO!

B 860195-ZC 1802/1

UÉ?! OCUPADO FAZENDO O QUÊ?

OUVINDO MINHAS PENAS CRESCEREM! VOLTE OUTRA HORA!

MAS É IMPORTANTE, ZÉ! OLHA SÓ O QUE EU ACHEI NO MEU EMPREGO NOVO!

EMPREGO?

É, ESTOU FAZENDO FAXINA NO DIÁRIO CARIOCA!

NÃO ACREDITO! VOCÊ, MEU MELHOR AMIGO, COMO PÔDE CHEGAR A ESSE PONTO?

DEIXA DE ONDA E VEJA O QUE EU ACHEI LIMPANDO OS ARQUIVOS!

NOSSA, QUE JORNAL VELHO!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

É DE 1900! LEIA A MATÉRIA NA PÁGINA DOIS!

PÁGINA DOIS... VEJAMOS...

(GLUP!) NÃO ACREDITO!

POIS PODE ACREDITAR! TEM FOTO E TUDO!

NÃO, É DESGRAÇA DEMAIS!

EU LEIO PRA VOCÊ... "O SENHOR JOSUÉ CARIOCA RECEBEU ONTEM, 1º DE MAIO, O TÍTULO DE TRABALHADOR DO ANO..."

PARE, PARE! NÃO ME FAÇA SOFRER MAIS!

JOSUÉ CARIOCA NÃO FOI SEU AVÔ?

JÁ SEI! ESSE É UM *HOMÔNIMO!* TÁ EXPLICADO!

MAS E A FOTO? É A SUA CARA!

É UM *SÓSIA HOMÔNIMO!*

VOCÊ ACREDITA MESMO NISSO?

NÃO!

QUER DIZER QUE HOUVE UM TRABALHADOR NA FAMÍLIA?

VOCÊ QUER LEVAR UM SOCO NO MEIO DO BICO?

CALMA, ZÉ! EU NÃO QUERIA OFENDER!

FOI BOM VOCÊ TER ME MOSTRADO O ARTIGO! VOU ATÉ O JORNAL E DESFAZER O MAL-ENTENDIDO!

MAS, ZÉ, ESSA REPORTAGEM É DE 1900!

NÃO IMPORTA! VOU LÁ E DESCUBRO QUEM FOI O REPÓR-TER INESCRUPULOSO QUE LIMPOU O MAU NOME DA FAMÍLIA!

(GLUP!) ACHO QUE MEXI NUM NINHO DE VESPAS!

POUCO DEPOIS...

MAS, MEU SENHOR, ISSO QUE ESTÁ PEDINDO É IMPOSSÍVEL!

DIÁRIO CARIOCA

TEM QUE TER UM JEITO!

EU NÃO POSSO PUBLICAR UM DESMEN-TIDO OITENTA E SETE ANOS DEPOIS!

E O NOME DO MEU AVÔ CONTINUA LIMPO?

O SENHOR DEVIA FICAR ORGULHOSO DE TER TIDO UM AVÔ SÍMBOLO DO TRABALHADOR!

VOU FINGIR QUE NÃO OUVI ISSO!

UAU! QUE HISTÓRIA!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ, ZÉ!

DE NOVO NÃO, NESTOR! AINDA ESTOU TENTANDO ESQUECER O QUE ACONTECEU ONTEM!

AGORA VAI SER DIFÍCIL!

O QUE FOI? OUTRO JORNAL VELHO?

ANTES FOSSE! ESTE É *NOVO!*

?!

ZÉ CARIOCA, O FAMOSO BOA-VIDA CARIOCA, TEVE AVÔ TRABALHADOR

OH, NÃO!

E AÍ? O QUE VOCÊ VAI FAZER?

AGORA É UMA QUESTÃO DE HONRA! VOU TOMAR UMA ATITUDE DRÁSTICA!

NUM CERTO LABORATÓRIO EM PATÓPOLIS...

TRIMM! TRIMM!

QUEM PODE SER A ESTA HORA?

LIGAÇÃO A COBRAR DE VILA XURUPITA... POSSO COMPLETAR?

VILA XURUPITA? SIM... OU MELHOR, *NÃO*, ESPERE...

PARDAL, MEU VELHO, COMO VAI ESSA FORÇA?

TUDO BEM, ZÉ! PODE FALAR!

POUCO DEPOIS...

ZUIT!

OI, PARDAL! VOCÊ PRECISA DAR UM JEITO NO SEU TELE-TRANSPORTE, QUE ESTÁ TRE-PIDANDO MUITO!

NÃO RECLAMA, FOI DE GRAÇA!

E ENTÃO, ONDE ESTÁ A TAL MÁQUINA DO TEMPO?

AQUI MESMO! É A MAIS COMPACTA QUE EXISTE!

E COMO FUNCIONA?

É SÓ MARCAR A HORA, O DIA, O MÊS, O ANO, O LOCAL E DAR CORDA!

ENTÃO VAMOS LÁ! VILA XURUPITA, DIA 30 DE ABRIL DE 1900, VEJA-MOS... OITO HORAS!

BOA VIAGEM!

CONSEGUI! AGORA É SÓ ENCONTRAR O VOVÔ!

POR FAVOR, EU ESTOU PROCURANDO O SR. JOSUÉ CARIOCA!

A CIDADE INTEIRA ESTÁ! AQUELE CALO-TEIRO DEVE PRA TODO MUNDO!

ESSE É O MEU AVÔ!

MAS NÃO VAI SER NADA FÁCIL DE ENCONTRAR!

OLHE A ROUPA DAQUELE JOVEM! ONDE VAMOS PARAR?

HUMPF!

EM 1987 OS CALOTEIROS SE ENCONTRAM NO BILHAR CAÇAPA DE OURO!

E PELO JEITO, EM 1900 TAMBÉM!

Bilhar CAÇAPA DE OURO

ESTRANHO... ESTÁ DESERTO!

GLUP!

VOCÊ É TIRA?

T-TIRA? CLA-CLARO QUE NÃO!

TUDO BEM, PESSOAL! NÃO É GENTE BOA!

O QUE QUER AQUI, ESTRANHO?

ESTOU PROCURANDO O SR. JOSUÉ CARIOCA!

JURA QUE NÃO É TIRA?

JURO! SOU NE... PRIMO DELE!

AH, BOM... SIGA-ME!

JOSUÉ, ESSE RAPAZ DIZ QUE É SEU PRIMO!

ESPERE UM POUCO! VOU ACABAR A PARTIDA!

(GLUP!) NÃO POSSO DEMORAR! TENHO ENCONTRO COM A ROSINHA... E SE EU ADIANTASSE OS PONTEIROS?

QUE LEGAL! VAI TUDO EM CÂMERA RÁPIDA, MENOS EU!

EPA! CAIU O MEU RELÓGIO NA CAÇAPA!

EI, O QUE VAI FAZER?

PEGAR MEU RELÓGIO QUE CAIU NA CAÇAPA!

ESSE GOLPE É VELHO, JOSUÉ CARIOCA! USAR UM PARENTE PRA ROUBAR A APOSTA!

ESTÁ ME CHAMANDO DE LADRÃO?

ESTOU, SIM! POR QUÊ?

POU!

CRAS!

BLAM!

CRAS!

SOC!

BLAM!

VOCÊ DISSE QUE É MEU PRIMO?

SIM, E VIM AQUI PRA ESCLARECER UMA COISA!

DIGA, MEU JOVEM!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE TRABALHADOR DO ANO?

Bilhar CAÇAPA DE OURO

TRABALHADOR DO ANO? AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

?

DE VOLTA À CASA DO PROF. PARDAL...

PARDAL, VOLTEI!

E ENTÃO, COMO FOI?

TUDO ESCLARECIDO! VEM COMIGO QUE EU TE MOSTRO!

?

ZÉ! ZÉ!

FOI NESSE INSTANTE QUE TUDO COMEÇOU!

E DAÍ?

DAÍ QUE QUANDO O NESTOR FALA 1º DE MAIO, NA VERDADE, ELE ESTÁ LENDO UM DO *QUATRO*, OLHA LÁ!

QUATRO NÃO É MAIO! É ABRIL!

DIÁRIO CARIOCA 1/4/1900

POIS É, O ARTIGO NO JORNAL ERA UMA BRINCADEIRA DE *1º DE ABRIL!*

ESSA NÃO!

VOVÔ ME GARANTIU QUE NUNCA TRABALHOU NA VIDA!

BEM, AGORA, QUE TAL VOLTARMOS?

É ISSO AÍ!

E... PUXA, PARDAL, ERRAR É HUMANO! EU ME ENGANEI NA HORA DE AJUSTAR O RELÓGIO DO TEMPO!

SEI, SEI!

fim

APOSTANDO NO FUTURO

Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa!

"SHOW DE ROCK" com GRUPO BEABÁ

INGRESSO 15000 MESA 000

Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?

Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?

É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do Instituto.

Instituto

Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!

O Instituto não engana mesmo! É um curso com mais de 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do Instituto nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formado, o Instituto continua acompanhando seus alunos.

Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.

Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.

Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO.

Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!

Não podia ser melhor, Artur.

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.

Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?

SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?

É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.

Pelo Instituto?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automóveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Crochê
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 45-1802
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

MICKEY E PATETA

A MOEDINHA da SORTE

OLHA ELA LÁ, ROLANDO PELA CALÇADA!

MINHA MOEDINHA DA SORTE!

SE EU PERDER, VOU TER DEZ ANOS DE AZAR! É MUITO PIOR DO QUE QUEBRAR UM ESPELHO!

PATETA! CUIDADO COM O CAMINHÃO!

HÃ? O QUÊ?

VUOCH!

DROGA! ESTOU TODO MOLHADO! E CADÊ A MOEDA?

AH, ESTÁ LÁ!

FOM! FOM!

SAI DA FRENTE, IDIOTA!

BIIP!

ESSA NÃO! VAI CAIR NO BUEIRO!

PERIGO! HOMENS TRABALHANDO

DIABO! QUEM ATIROU ISSO?

CLUNS!

VOCÊ ACHA ISSO ENGRAÇADO? VOU CHAMAR A POLÍCIA!

EU... SINTO MUITO... ELA SAIU ROLANDO... É A MINHA MOEDINHA DA SORTE!

NÃO VAI MAIS SER DA SORTE SE CAIR DE NOVO NA MINHA CABEÇA! LEVE ESSA DROGA!

OH, NÃO! VEJA SÓ O QUE FEZ!

AINDA BEM QUE NÃO ESTÁ INDO MUITO DEPRESSA! VAI DAR PRA ALCANÇAR!

PATETA! PARE! NÃO FAÇA ISSO!

UFA! CONSEGUI! MAS ONDE É QUE ELA FOI PARAR?

AH! ESTÁ ALI! É SÓ SUBIR NESTE TRONCO E...

CLIC!

IAAAUUU!

TOMP!

CLOMP!

PÔXA! NUNCA CORRI TÃO DEPRESSA EM TODA A MINHA VIDA... PRA IR A LUGAR ALGUM!

CLUNC!

CRASH!

CABRUM!

PÔXA, SE NÃO FOSSE MEU DIA DE SORTE, EU DIRIA QUE ERA MEU DIA DE AZAR!

VOLTE AQUI, SUA GRALHA LADRONA! A MOEDA É MINHA! VOLTE!

ESTÁ ME OUVINDO? SE NÃO DEVOLVER, EU... EU...

PATETA!

SE PENSA QUE A MOEDA É SUA SÓ PORQUE LEVOU PRO NINHO, ESTÁ MUITO ENGANADA!

EU SOU O MELHOR SUBIDOR DE ÁRVORES DA CIDADE!

DESÇA, SEU TOLO! OU PODE TORCER O PESCOÇO!

NÃO ADIANTA CHIAR! SÓ ESTOU PEGANDO O QUE É MEU!

CRÁ'Á'! CRÁ'Á'!

CUIDADO, PATETA! ESSES GALHOS NÃO PARECEM MUITO FIRMES!

TUDO BEM, MICKEY! AGORA ESTOU COM A MOEDA DA SORTE!

CRAC!

¡AAAUU!

UGH!

BUMP!

Q-QUE ACONTECEU?

VOCÊ CAIU... COMO EU PREVIA! FOI ISSO QUE ACONTECEU!

MINHA MOEDINHA DA SORTE... ESTÁ ROLANDO OUTRA VEZ!

ESTE NOVO APARELHO LAVA O CARRO AUTOMATICAMENTE! VOCÊ SÓ TEM QUE APERTAR UM BOTÃO...

PEGUEI A DANADINHA, AFINAL!

...E O CARRO FICA COBERTO DE ESPUMA! ASSIM!

BLUP! BLUP! GLUB!

DEPOIS, VOCÊ APERTA O SEGUNDO BOTÃO E O CARRO É ENXAGUADO!

BLUG! GLUB!

SOCORRO! VOU ME AFOGAR! NÃO SEI NADAR!

QUEM ESTÁ GRITANDO LÁ FORA?

TOMANDO UM BANHO GRÁTIS, HEIN? AH, AH, AH!

CAI FORA! SE QUER TOMAR BANHO, VÁ PRA CASA! FORA, OU CHAMO A POLÍCIA!

PATETA, TUDO BEM? PARECE QUE VOCÊ ESTEVE NUM TERREMOTO E NUMA ENCHENTE!

CLARO QUE ESTOU BEM!

ISSO SERVE. PRA MOSTRAR O QUE ACONTECE QUANDO VOCÊ PERDE SUA MOEDINHA DA SORTE! IAC!

fim

WALT DISNEY

PENINHA

DESATINOS de UM POETA

POSTO DA GUARDA FLORESTAL

AQUI ESTÁ SUA LICENÇA PRO ACAMPAMENTO!

OBRIGADO!

AH, SINTO QUE UMA ODE VEM VINDO!

UMA ODE?

HEIN?

QUE É UMA ODE?

VAMOS OLHAR NO MANUAL DO ESCOTEIRO!

PEGUE AÍ NA MINHA MOCHILA!

ODE... "CANTO OU POEMA LÍRICO COM EXALTAÇÃO E ESTILO"!

PUXA!

♪Ó MONTANHAS QUE SE ELEVAM TÃO ALTO TENTANDO ALCANÇAR O CÉU...♪

QUE DIABO É ISSO, PENINHA?

CANTO UMA ODE À MÃE NATUREZA E COISAS ASSIM, DONALD!

ESSA NÃO!

S 83166-ZC 1802/3

O PENINHA FOI CONQUISTADO PELA GRANDE NATUREZA!

POUPE O FÔLEGO, PRIMO...

...OU VAI SER CONQUISTADO PELA CAMINHADA ATÉ O LOCAL DO ACAMPAMENTO!

EH, EH!

LÁ VAMOS NÓS... CADA VEZ MAIS PRA CIMA!

IIIC!

VEJAM! UMA ÁGUIA!

ODE PRA UMA ÁGUIA!

PRECISA TER ODE PRA TUDO?

CLARO! SOU POETA... ESTOU CHEIO DE ODES!

?

♫SALVE, ÁGUIA CHAMANDO SUA COMPANHEIRA NO CÉU!♫

CRIIC!

CUIDADO, PENINHA!

EI!

PENINHA! SE-GURE-SE EM ALGUMA COISA!

CRIIP!

IAU! ESTOU CAINDO!

ZEZINHO, TRAGA A CORDA! O PENINHA NÃO VAI VOLTAR SOZINHO!

É SIMPLESMENTE HORRÍVEL!

CALMA, PENINHA!

CRIIIIIP!

A ÁGUIA VEIO PRA CIMA DE MIM!

ACHO QUE ELA NÃO GOSTA DE POESIAS, PENINHA!

UFA! OBRIGADO, RAPAZES!

UMA ODE AOS MEUS SALVADORES...

PELA MADRUGADA!

♫ Ó SALVADORES BRAVOS E LEAIS PARA COM O AMIGO CAÍDO... ♫

LOGO ELE VAI FICAR SEM FÔLEGO!

TOMARA!

♫... PUXANDO A CORDA... (PUF!) COM MÚSCULOS... (PUF!) DE AÇO! (PUF!PUF!)

VOLTEM, RAPAZES! A ODE FICOU SEM GÁS!

PLOP!

COMO ESTÁ O POETA AÍ ATRÁS?

NÃO SE PREOCUPE! EU CHEGO LÁ!

CHEGAMOS, PENINHA! PODE DESCANSAR!

UFA! QUE DUREZA!

BEM, LUISINHO, VAMOS MONTAR A BARRACA PRA VOCÊS!

QUE BELO LOCAL!

OUTRA ODE... UMA ODE À FEITURA DE ACAMPAMENTOS...

XI!

VENHA, PENINHA... VAMOS DAR UMA OLHADA À VOLTA DO ACAMPAMENTO

MAS MINHA ODE À...

ESTAMOS AO LADO DE UM BORBULHANTE RIACHO...

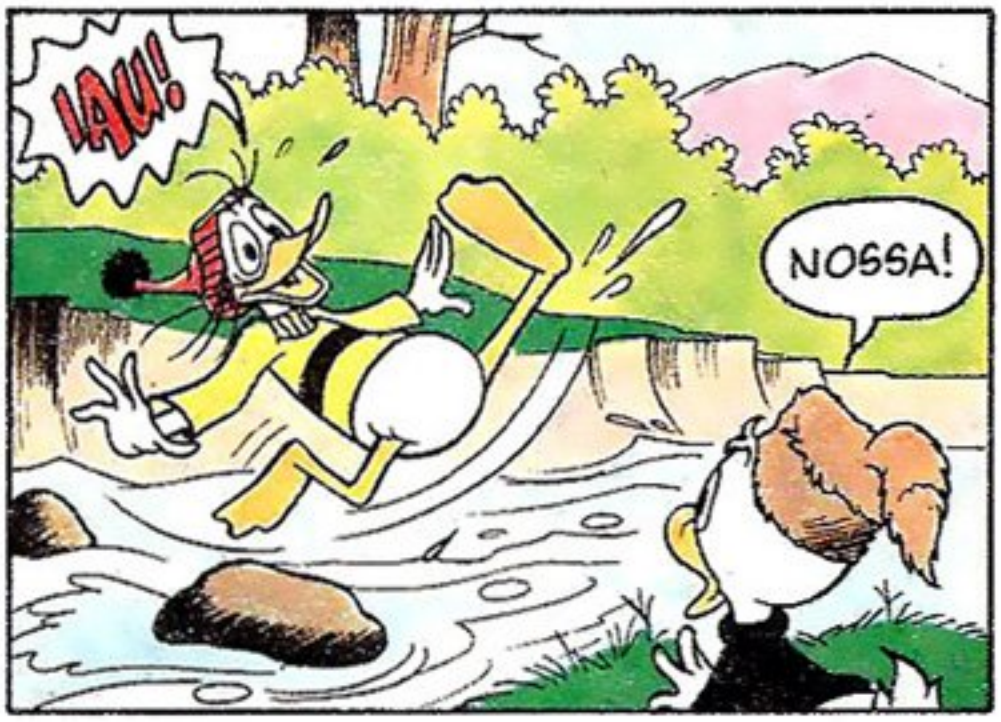
É INSPIRADOR!

FAZ O POETA BROTAR EM MIM!

VEJA COMO É FÁCIL ATRAVESSAR O RIO!

ODE AO RIO DA MONTANHA...

PENINHA! OLHE ONDE PISA!


¡AU!
NOSSA!

VOU TIRAR VOCÊ DAÍ, PENINHA!
TCHAÁ!

SOCORRO!
PUXA! O RIO É RASO, MAS A CORRENTEZA É VELOZ!

O MATO ESTÁ ME SEGURANDO! UFA! QUE TRAPALHADA!

TENHO CERTEZA DE QUE O PENINHA NÃO CORRE PERIGO, MAS É MELHOR CHAMAR OS OUTROS!

SE AO MENOS EU FOSSE JOGADO À TERRA...

UFF!
EI, NECO! VEJA SÓ O QUE A ÁGUA TROUXE!
ELE PARECE RICO!

NÓS SALVAMOS VOCÊ, AMIZADE!

PERGUNTE SE ELE É RICO!

GLUB!

AGORA QUE ESTÁ SALVO, QUE TAL UMA RECOMPENSA?

SÓ POSSO RECOMPENSÁ-LOS, SENHORES, COM MEUS AGRADECIMENTOS!

E, COMO POETA, VOU COMPOR UM CANTO DE GRATIDÃO! UMA ODE À SUA CORAGEM E HEROÍSMO!

? ?

SABE DO QUE ELE ESTÁ FALANDO, NECO?

ELE PARECE BIRUTA, LITO!

MINHA ODE A DOIS HERÓIS DESTEMIDOS QUE SE LANÇARAM ÀS ÁGUAS PRA AJUDAR UM ESTRANHO!

ELE FALA ENGRAÇADO!

SIM! TALVEZ ELE TENHA PARENTES RICOS!

PARE COM ESSE PALAVRÓRIO! VOCÊ TEM PARENTES RICOS?

UGH!

QUEREMOS ESCREVER PRA ELES!

O PENINHA FOI LEVADO PELO RIO? COMO?

ELE ESTÁ BEM, TIO DONALD...

...MAS, SOZINHO!

TEMOS QUE IR BUSCÁ-LO!

ESPEREM! ESTÁ ESCURECENDO! NÃO PODEMOS PROCURAR O PENINHA AGORA!

A CORRENTEZA É RÁPIDA, MAS RASA! ELE JÁ DEVE TER SAÍDO DA ÁGUA!

CERTO! ELE VAI TER QUE ESPERAR ATÉ AMANHÃ CEDO!

VAI PASSAR A NOITE RECITANDO ODES!

SIM, UMA ODE À PEDRA ESCORREGADIA!

AGORA VAMOS ENTREGAR ESTA CARTA A SEUS AMIGOS!

ESPERE AQUI NESTA CAVERNA QUENTE E SECA, PORQUE ESTÁ MUITO ESCURO LÁ FORA!

BOLE BELAS POESIAS EM NOSSA AUSÊNCIA!

QUE TAL UMA ODE À GRANA DO SEU RICO TIO?

VOCÊ ACHA QUE PODEMOS ENCONTRAR SEUS AMIGOS NO ESCURO?

CLARO! É SÓ TER CUIDADO PRA NÃO CAIR NO RIO!

E ASSIM ELES ENTRAM NO ACAMPAMENTO...

ZZZ

ZZZZ

ZZZZZ

ZZZZ

ZZZZ

ZZZZ

ISTO VAI FAZER ELES ABRIREM BEM OS OLHOS PELA MANHÃ!

ZZZ

OS RATOS ME AMARRARAM, MAS NÃO IMPEDIRAM MEUS MOVIMENTOS!

ESTA ESCURO COMO BREU, MAS TENHO QUE DAR O FORA ANTES DELES VOLTAREM!

UGH!

BUMP!

AINDA BEM... BATI CONTRA UMA ÁRVORE!

SE CONTINUAR ESFREGANDO AS CORDAS CONTRA A CASCA DA ÁRVORE, EU POSSO ME SOLTAR!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ACORDEM! UMA NOTA DE RESGATE PELO PENINHA!

O QUÊ?

DIZ O SEGUINTE... "ARRANJEM QUINHENTOS MIL CRUZADOS COM SEU RICO TIO PATINHAS, SE QUISEREM SEU PRIMO DE VOLTA! PONHAM A GRANA NUMA MALETA NA ÁRVORE OCA PERTO DA CASCATA"!

PILANTRAS! VAMOS AVISAR OS GUARDAS-FLORESTAIS!

"P.S... SE AVISAREM A GUARDA FLORESTAL, JOGAREMOS SEU PRIMO NA CASCATA, SEUS DEDOS-DUROS!"

DROGA! O TIO PATINHAS VAI FICAR UMA FERA!

EI! O POETA DESAPARECEU!

LÁ SE FOI NOSSA GRANA!

COMO PÔDE FUGIR? EU O AMARREI DIREITINHO!

MAS NÃO O AMARROU NUMA ÁRVORE!

ANDEI A NOITE TODA... (PUF!) E ME AFASTEI DO RIO... (PUF!) E AGORA ESTOU COMPLETAMENTE PERDIDO! (PUF!)

CRIIIIC!

COMO FAZER O DONALD E OS MENINOS SABEREM QUE ESTOU AQUI SEM QUE OS PILANTRAS TAMBÉM FIQUEM SABENDO?

GLIIP!

A ÁGUIA! TALVEZ ELA POSSA AJUDAR! VALE A PENA TENTAR!

O JEITO É IR BUSCAR O DINHEIRO COM O TIO PATINHAS E COLOCAR NO LOCAL INDICADO!

ESPEREM! VEJAM... A ÁGUIA!

CRIIC!

ESTÁ MERGULHANDO SOBRE UMA COISA, COMO FEZ ONTEM COM O PENINHA!

NÃO DÁ PRA PERDER MAIS TEMPO! AS ÁGUIAS ESTÃO SEMPRE MERGULHANDO SOBRE ALGUMA COISA!

MAS... E SE FOR O PENINHA?

TALVEZ ESTEJA FAZENDO OUTRA ODE PRA ELA!

ELE PODE TER ESCAPADO!

E ESTÁ QUERENDO CHAMAR NOSSA ATENÇÃO!

E...

ESTÁ BEM! VAMOS LÁ VER!

♫ Ó ÁGUIA, DE GRANDE BICO E ALTO GRITO... ♪

CRIIIC!

BELO MERGU-LHO, BERRA-DORA!

ENQUANTO EU PUDER FAZÊ-LA MERGULHAR, ALGUÉM NO MATO PODE VER E FICAR CURIOSO!

OUTRA ODE À ÁGUIA!

GLIIIP!

CRIIIC!

UFF! ERROU!

SÓ ESPERO QUE NÃO VÁ EMBORA ZANGADA!

CRIIIIC! GLIIIIP! CRIIII!

VOCÊ TINHA RAZÃO, NECO! ACHAMOS NOSSA GRANA!

EU SABIA QUE A ÁGUIA NÃO ESTAVA MERGU-LHANDO À TOA!

DROGA! EU QUERIA ATRAIR O DONALD E NÃO ELES!

DESTA VEZ, VAMOS AMARRAR VOCÊ NUMA ROCHA!

VOLTE! AINDA NÃO PEGAMOS A GRANA DO SEU TIO!

CRIIIIIC!

IAU!

ÁGUIAS!

UFA!

VAMOS DAR O FORA!

UAU! AS ÁGUIAS DEVEM PENSAR QUE ELES ESTÃO DO MEU LADO!

GLIIIP!

ESSE CARA TEM MUITAS ÁGUIAS DO SEU LADO!

PENINHA! ACHAMOS VOCÊ!

EI!

VIVA! ESTOU FELIZ EM VER VOCÊS!

E NÓS EM VER VOCÊ!

O TIO PATINHAS TAMBÉM!

MUITO FELIZ!

QUEM ERAM AQUELES PILANTRAS? E COMO ESCAPOU?

BEM, EU PODIA COMPOR UMA ODE SOBRE ISSO...

...MAS ESTOU FARTO DE ODES! VOU COMEÇAR A CANTAR COMO TIROLÊS, AGORA!

♪ IODEL-IDOL-AILI-UUUU! ♫

ACHO QUE EU GOSTAVA MAIS DE SUAS ODES!

É DIFÍCIL DIZER!

SIM... É DIFÍCIL DIZER!

fim

WALT DISNEY

COM VOCÊS... CAPITÃO PORRETA

B 860120-ZC 18024

MÃOS PRA CIMA, PASSE A GRANA!

NÃO DÁ!

NÃO DÁ O QUÊ?

PRA PEGAR A GRANA COM AS MÃOS PRA CIMA!

ESTÁ BEM, PODE ABAIXAR AS MÃOS! JÁ NÃO SE FAZEM MAIS ASSALTADOS COMO ANTIGAMENTE!

OBRIGADO!

♫ DÓN, DÓN, DÓN! DÓN, DÓN, DÓN! ♫

?

BEM BOLADO.. ASSALTO COM FUNDO MUSICAL!

Ô MEU, QUER DAR O FORA? ESTÁ ATRAPALHANDO A MINHA CONCENTRAÇÃO!

DÓN! DÓN! DÓN!

QUER DIZER QUE O SOM DO BERIMBAU NÃO LHE AGRADA?

QUEM É VOCÊ?

DÓN, DÓN, DÓN!

ZUP!

CAPITÃO PORRETA, A SEU INDISPOR!

BOA!

ORA, SEU...

ZUP!

BONC!

BLAM!

SEU GUARDA, SEU GUARDA...

O QUE ACONTECEU?

EU ESTAVA SENDO ASSALTADO E FUI SALVO POR AQUELES SUJEITOS ALI!

QUE SUJEITOS?

UÉ?! ELES SUMIRAM! ERA UM BAIXO QUE TOCAVA BERIMBAU E UM GRANDÃO QUE LUTAVA CAPOEIRA!

NO DIA SEGUINTE...

A CIDADE TEM UM NOVO DEFENSOR, O CAPITÃO PORRETA, O HERÓI CAPOEIRISTA!

ESTÁ FICANDO FAMOSO, PEDRÃO!

CLIC!

EU, NÃO! O CAPITÃO PORRETA!

E POR FALAR NISSO, ACHO QUE ELE VAI TER DE ENTRAR EM AÇÃO OUTRA VEZ!

CHLÉP!

?

DÓN, DÓN, DÓN! DÓN, DÓN!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e.ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

2d-1802

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

JACA ROUBADA FAZ MAL PRA SAÚDE!

DÓN!

DÓN, DÓN! DÓN!

DÓN!

SUJOU!

MINHA PISTOLA DE ACARAJÉ DETERÁ A SUA FUGA!

POU!

ZUP!

BONC!

EU NÃO FALEI QUE JACA ROUBADA FAZ MAL PRA SAÚDE?

RECONHEÇO QUANDO PERCO UMA BATALHA!

POSSO PELO MENOS SABER O SEU NOME?

CAPITÃO PORRETA!

AQUELA VOZ... EU SEI QUE JÁ OUVI ANTES!

FALANDO SOZINHO, ZÉ?

ESTAVA TENTANDO LEMBRAR ONDE OUVI AQUELA VOZ...

QUE VOZ?

A DO CAPITÃO PORRETA!

VOCÊ CONHECE O CAPITÃO PORRETA? ESTOU LOUCO ATRÁS DE UM AUTÓGRAFO!

VOCÊ QUER O AUTÓGRAFO DAQUELE *BRUTAMONTES?*

CLARO! ELE É UMA CELEBRIDADE! VIROU HERÓI NACIONAL!

AHÁ! PEGUEI!

GLUP!

EI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

SOU COBRADOR, E ESTE PILANTRA ESTÁ ME ENROLANDO HÁ UM ANO E MEIO!

SOCORRO, CAPITÃO PORRETA!

CAPITÃO PORRETA?

DÓN, DÓN, DÓN! DÓN, DÓN!

É ELE!

QUAL É O BABADO?

SALVE-ME DESSE SUJEITO!

É PRA JÁ!

NÃO, ESPERE!

BONC!

TUNC!

ZOT!

BOC!

VICHE!

AGORA DEVOLVA O QUE ROUBOU OU TE ENFIO ESSE VATAPÁ SUPERAPIMENTADO GOELA ABAIXO!

SOCORRO, POLÍCIA!

UÉ! É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UM LADRÃO CHAMANDO PELA POLÍCIA...

NÃO SOU LADRÃO, SOU **COBRADOR!**

(GLUP!) ACHO QUE ENTREI NUMA FRIA!

PEDR... DIGO, CAPITÃO PORRETA, ACHO BOM A GENTE DAR NO PÉ!

DROGA! O ZÉ ME METE EM CADA ENCRENCA!

EI, O CARA TE ENCHE DE **BOLACHA** E VOCÊ VAI DEIXAR ASSIM BARATO?

CORRE ATRÁS DELE!

É MESMO! VOLTE AQUI!

GOSTEI DA FORMA COMO SE LIVROU DAQUELE COBRADOR, ZÉ!

OBRIGADO! MAS QUE EU CONHEÇO AQUELA VOZ, CONHEÇO!

PERTO DALI...

ELE ESTÁ NOS ALCANÇANDO!

ENTÃO É HORA DE USAR A *NUVEM DE FAROFA!*

COF! COF!

COF!

PUF!

E AÍ?

CONSEGUIMOS DESPISTÁ-LO, MAS ACHO BOM O CAPITÃO PORRETA SAIR DE CIRCULAÇÃO POR UNS TEMPOS!

PELO MENOS UMA COISA ME CONSOLA... MINHAS JACAS VÃO FICAR LIVRES DO ZÉ!

SERÁ?

CLIC!

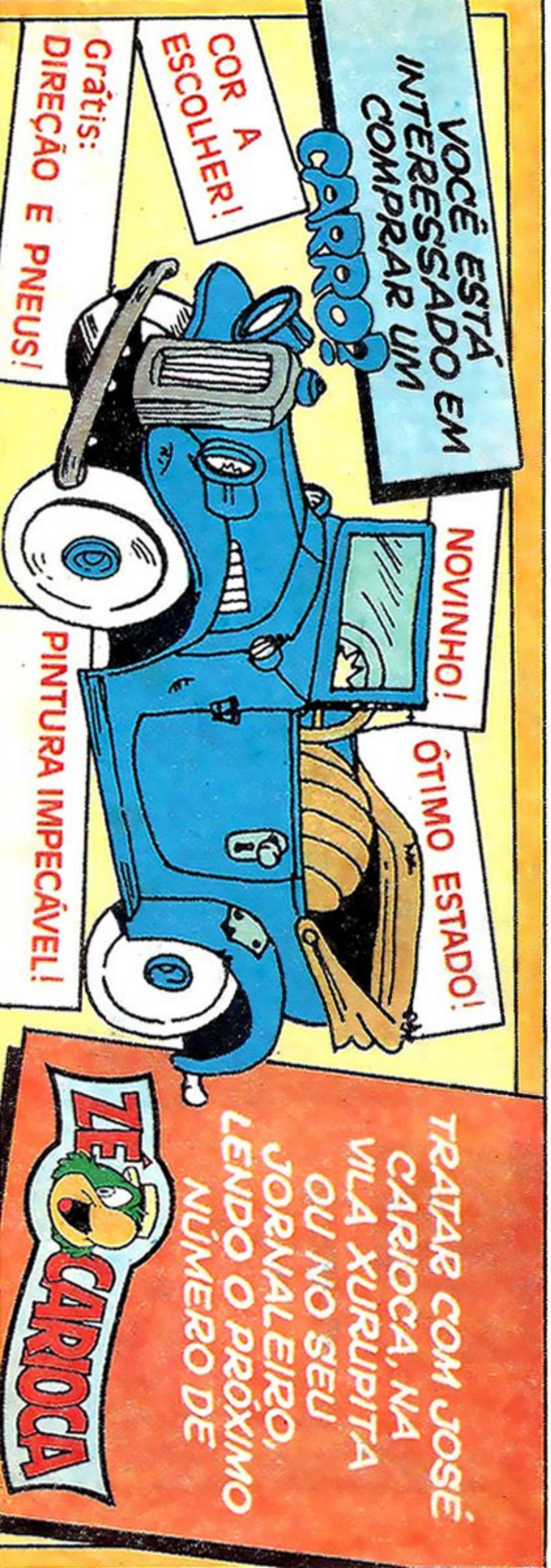
DÓN, DÓN, DÓN! DÓN!

PARECE QUE SIM...

ZZZ... EH, EH! ZZZZ

DÓN DÓN DÓN!

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1802 - 07/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** Jose Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam. Clet C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudnei C. Acosta, Sérgio Burgarella, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** Jose Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Maria Cascon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Mosar R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Mauricio Rocha Gândara
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** Jose Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Carnargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianopolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guerson. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)267-0999 Telex (011)32115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Floriano, 413, CEP 04534, tel.: (011)868-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald, Disney Especial, Tio Patinhas, Disney Especial Reedição). Cz$ 542,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou na distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varam, Azinhaga dos Ferreis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Agora izzy novos sucos!

Para você, que gostou tanto de IZZY laranja, fizemos 5 novos sucos: tangerina, maracujá com laranja, tropical, uva e abacaxi. Não deixe de tomar os novos sucos IZZY... purinhos... purinhos... você vai adorar!

Genus Zero

frutesp

Qualidade por natureza

Meu Querido Pônei

Apresenta:

Banho de Cascata.

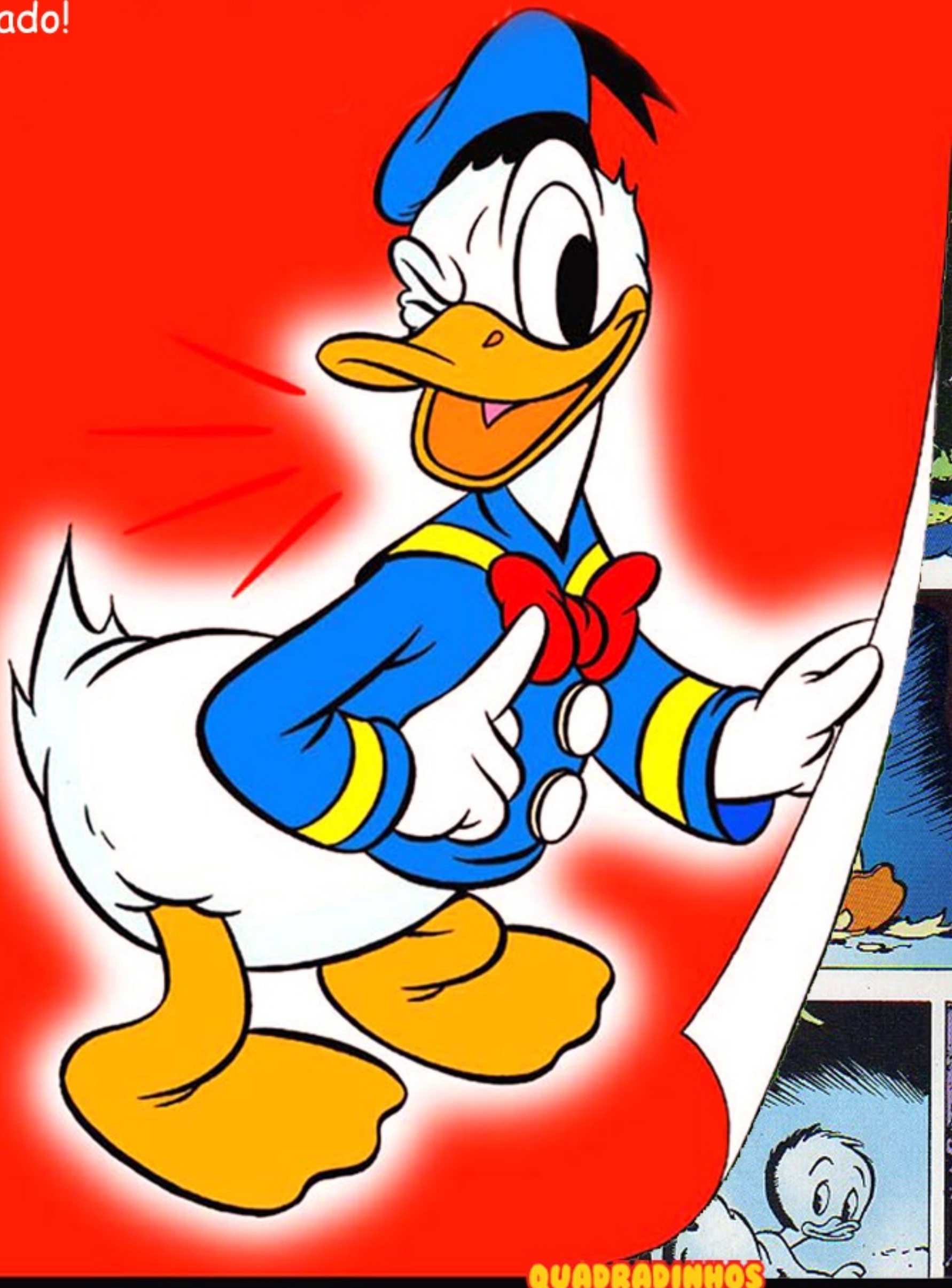
Sob licença de © Hasbro Inc., Pawtucket/Rhode Island, U.S.A.

Um banho de carinho.

Quem é que não gosta de tomar um banho no meio de nuvens encantadas, arco-íris, um sol brilhando e muita bolhinha de sabão? Asinha Molhada adora. E seu companheiro, o patinho Patati, também. Banho de Cascata. Um banho de alegria pra você. Vem com o pônei Asinha Molhada, o patinho Patati, escova, bobs, pente, toalhinha e shampoo.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM